



Jordi Cotrina

El director Pierre Bleuse, el compositor Hèctor Parra i el compositor Calixto Bieito, director d'escena, ahir.

ÒPERA

Calixto Bieito s'ha encarregat d'adaptar el text original de Pier Paolo Pasolini per a aquesta peça, que es podrà veure demà i dissabte.

El Liceu estrena 'Orgia', l'última òpera d'Hèctor Parra

MARTA CERVERA
Barcelona

El Liceu estrena demà *Orgia*, l'última òpera creada pel reconegut compositor barceloní Hèctor Parra i el sol·licitat director d'escena Calixto Bieito, que s'ha encarregat també d'adaptar el text original de Pier Paolo Pasolini. Coproduïda pel Teatro Arriaga de Bilbao, on es va estrenar amb èxit l'estiu passat, el Liceu i el Festival de Peralada, *Orgia* és una tràgica i intensa història d'autodestrucció. Dura 90 minuts i només està programada dos dies, demà i dissabte.

Es tracta de la tercera col·laboració de Parra i Bieito en una òpera després de *Wilde* (2015), basada en una obra del dramaturg Händl Klaus, i *Les bienveillantes* (2019), basada en la novel·la de Jonathan Littell. A tots dos els interessa mostrar el costat fosc de l'ésser humà. «És una peça profundament humanista que mostra la bèstia que segurament tots portem dins», va dir Bieito en la presentació del muntatge al Liceu. «Belleza i horror són dues cares de la mateixa moneda», va afegir Parra.

Pierre Bleuse, director de l'Ensemble Intercontemporain que va estrenar l'obra amb el seu con-

junt, serà al capdavant d'una secció reduïda de l'Orquestra del Liceu, la soprano lituana Austrinė Stundytė, la soprano boscana Jone Martínez i el bariton alemany Christian Miedl, l'únic del repartiment que no va participar en l'estrena i que ha substituït Leigh Melrose, baixa per motius de salut. «Miedl s'ha après un paper tremend de 50 minuts en un mes i mig i ho fa fabulós», va dir Parra admirat. Alhora de definir la línia del cant, el músic establert a París des del 2022, va assenyalar: «No

«Mostra la bèstia que segurament tots portem a dins», exposa Bieito

és ni un quasi recitativo, sinó una melodia que segueix sinuosament les paraules de Pasolini inspirada en la manera de fer dels cantants per a qui l'avia escrivit».

Espirai sadomasoquista

Pasolini, creador tant polifacètic com controvertit i incòmode, va crear aquesta obra junt amb sis tragèdies més entre el 1965 i el 1966 per agitar consciències: *Pilade*, *Affa-*

bulazione, *Porcile*, *Calderón i Bestia da stile*. *Orgia* té com a protagonista una parella burgesa superada per l'avoriment i la hipocresia. L'acció transcorre a casa d'un matrimoni de classe mitjana atrapat en una vida que els oprimeix. Ell és un homosexual en una societat que no accepta el que és diferent. Ella, una dona sense grans aspiracions que acaba cometent un terrible crim quan tots dos cauen en una espiral sadomasoquista, una orgia cruel.

«*Orgia* m'ha permès expressar emocions que no he pogut mostrar abans. El text de Pasolini, formidable, tracta de la fragilitat de la condició humana. ¿On posem els límits en la nostra vida íntima com a parella?», va dir Parra. Aquesta òpera és un somni fet realitat per al compositor que des del 2011 desitjava fer-la però no aconseguia obtenir els drets d'un text que connecta amb altres obres de Pasolini, com *Saló o los 120 días de Sodoma* i *Teorema*.

Bieito ha suprimit només allò que restava agilitat, especialment tota la part més filosòfica i política. «Hem guardat l'essència de l'obra de teatre respectant la seva estructura original», explica Parra, que va compondre *Orgia* durant la seva estada a Vil·la Médici a Roma, una cosa que li va permetre seguir els passos de Pasolini. ■



7 dies / 6 nits
per només **350 €**

BEQUES
PER A LES
FAMÍLIES!

5 torns d'una setmana

ENTRE EL 23 DE JUNY I EL 27 DE JULIOL DE 2024

93 551 15 10

estiu@colonies.elperiodico.cat



CAL PONS (BERGÀ)
una antiga colònia tèxtil a la porta dels Pirineus.
Del 23/06 al 29/06

CAN GRAU (GARRAF)
descobrir l'entorn natural del Parc Natural del Garraf.
Del 30/06 al 6/07

VAGONS (VIL·LA MÈDICI)
una estada en uns antics vagons de tren restaurats.
Del 07/07 al 13/07



LA PINASSA (NAVÈS)
unes colònies sota els espectaculars cingles de Busa.
Del 14/07 al 20/07

CAN MATEU (OSONA)
multitactivitats a les Guàrdies i al Pantà de Sau.
Del 21/07 al 27/07

Fundesplai
Fundació Catalana de l'Esplai

elPeriódico