



Les veus d'un poble

Presentació

Al llarg d'aquest temps, ha quedat palès que una de les inquietuds dels joves és la descoberta del món de la comunicació i els mitjans audiovisuals com ara són els curts-metratges. Educativament aquests projectes constitueixen un aprenentatge instrumental enormement valuós per incrementar la imatge d'èxit entre els joves (en especial els joves en situació de risc), millorar les habilitats comunicatives i la identificació amb la llengua. Alhora, constitueix una eina magnífica per treballar continguts de valors i estimular la participació dels joves.

Ens proposem impulsar aquest mitjà de comunicació com a eina per al foment de la llengua catalana, la millora de l'expressió oral i escrita i la construcció positiva de la imatge personal. Així com l'apropament i coneixement del seu entorn més proper com pots ser el barri, el poble o la ciutat on viuen els joves.

Objectius Educatius

- Desenvolupar l'estima pel seu entorn més immediat.

- Fomentar els valors democràtics propis d'una ciutadania participativa
- Generar contextos d'ensenyament i aprenentatge innovadors pel què fa a les TIC.
- Emprar l'audiovisual com a eina per potenciar dinàmiques de grup.
- Formar els joves en l'aprenentatge de tècniques audiovisuals.

Descripció de l'activitat

Les darreres generacions, ja fills de la Societat de la Informació, manifesten, gràcies a la revolució digital de les TIC, a la cultura audiovisual, i a les transformacions socials, uns hàbits i percepcions prou diferents dels de les generacions anteriors. Aquest fet ens dona l'oportunitat d'endegar projectes relacionats amb les TIC que ens assegurin un cert èxit entre els nostres joves.

Educativament aquests projectes constitueixen un aprenentatge instrumental enormement valuós per incrementar la imatge d'èxit entre els joves (en especial els joves en situació de risc), millorar les habilitats comunicatives i la identificació amb la llengua. Alhora, constitueix una eina magnífica per treballar continguts de valors i estimular la participació dels joves.

Participar de tot el procés d'elaboració i execució d'un curtmetratge, ja és per si mateix, un element motivador per a un grup de joves. En tot cas hem de trobar la manera de plantejar al grup, com d'aquesta idea fer un projecte d'APS.

És ben segur que no tots els grups rebran de la mateixa manera aquesta proposta. Per tant, caldrà què a l'hora de plantejar-los-ho haguem tingut en compte: :

- Les possibilitats que pensem té el grup de joves.
- Portem una proposta oberta, els joves han de dir la seva.
- Ser capaços de transmetre les possibilitats del projecte.

Pensem que una manera de treballar amb els joves la realitat actual de la nostra societat, és a partir de la seva pròpia experiència i vinculació amb els projectes.

En aquesta cas hem pensat que la temàtica central dels curtmetratges sigui el rescat oral de les històries de vida de les persones del barri, poble o ciutat i la seva experiència en relació al tema que el grup de joves triï en funció dels seus interessos.

A partir d'aquesta idea què podem fer?

Ara és el moment de convertir aquesta idea en una proposta educativa.

A partir de les possibilitats que pensem té el grup de joves, caldria concretar un tipus de servei necessari, interessant, accessible i alhora oportú per al grup de nois i noies. Plantejar-nos, doncs:

- quines necessitats socials reals o "causes" motivarien els nois i noies,
 - quins serveis podrien dur a terme, relacionats amb aquestes necessitats, i
 - quines entitats i/o persones de l'entorn, compromeses amb aquestes causes, podríem col·laborar amb nosaltres per ajudar-nos a realitzar el servei.
- Cal que els nois i les noies trobin sentit a mobilitzar-se per alguna cosa, i això demana un temps per descobrir situacions impactants i sensibilitzar-se davant d'elles.
- un diagnòstic de la situació o problema sobre el que volem actuar;
 - els passos clau de la planificació: què, per què, per a qui, quan, amb qui;

- els objectius d'aprenentatge i els resultats de servei que ens plantejgem assolir;
- el compromís individual que cadascú pren en el marc del projecte grupal

Si planificar és posar en ordre les nostres idees del que volem fer, organitzar significa decidir com ho farem per aconseguir-ho:

- quina organització en equips o comissions serà necessària (per a tasques generals i per a les tasques pròpies del servei que farem) i quines responsabilitats individuals;
- quin calendari de treball haurem de seguir per enllestir la feina en els terminis previstos.

Passem a l'acció...

Quan és a l'acció, més que fases successives el que hi ha són diferents àmbits d'actuació simultanis que es creuen i reforcen entre sí, i que ara s'hauran de corregir amb reflexos, sobre la marxa, si es presenta algun imprevist o es va cometre alguna errada en la planificació.

Com que estem immersos en un projecte amb dues tensions, la de l'aprenentatge i la del servei, cal estar a l'aguait:

- del treball tant el teòric com el tècnic;

- del treball sobre el terreny: assistència, constància, encaix amb el grup acollidor, ajustos en el servei...
- del seguiment individualitzat

Durant l'execució del projecte és necessari buscar espais de reflexió sobre el que està passant, el que estem vivint i aprenent. Si no busquem aquests espais, l'activitat se'ns menja i correm el risc de passar superficialment per una experiència que pot ser impactant. També en aquesta etapa ens hem de permetre:

- identificar els aprenentatges assolits o reforçats a partir de posar-se en acció,
- valorar-los i preveure'n la seva transferència,
- autoavaluar-se, i
- corregir i readaptar el projecte si el procés d'executar-lo ens ha fet adonar d'aspectes inicialment no previstos i encara tenim possibilitats de modificar-lo.

Més pistes...

- El visionament d'una pel·lícula, atès el gran interès que suscita el cinema en la població jove, pot ser un element d'entrada motivacional per presentar el projecte al grup de joves. En aquest cas, però, es pot optar per un format poc conegut per a la gran majoria dels joves, el

curtmetratge, a fi i efecte d'apropar-los a una tendència que s'està estenent. Al mateix temps, la durada d'un curtmetratge afavorirà el desenvolupament de l'activitat.

- A l'hora de plantejar-nos el material que necessitem podem ser creatius... Molt dels joves disposen de telèfons mòbils amb càmera de vídeo incorporada. Podem transformar aquest recurs en una eina educativa que ens permeti tirar endavant el projecte amb èxit.
- Fora interessant acordar amb les entitats i/o persones col·laboradores el posterior visionament del o dels curtmetratges elaborats pel grup de joves, amb una convocatòria oberta a la gent del barri.
- Fomentar l'intercanvi d'experiències entre els diferents grups de joves de les diferents entitats que hagin decidit endegar el projecte, pot ser una manera interessant de que els joves puguin compartir el

que estan fent i trobar recursos d'altres en la mateixa situació.

Valoració

Valorem el nostre esforç

Aquesta etapa ha de recolzar-se en els espais de reflexió que haurem incorporat en les etapes anteriors, i ha de constituir un autèntic balanç de l'experiència en les dues dimensions: la d'aprenentatge i la de servei, obrint, a més a més, la porta de la possible continuïtat del projecte o l'encadenament amb un altre. Un cop tancat i avaluat el projecte amb el grup de nois i noies, els educadors haurem de destinar un temps a reflexionar sobre l'experiència viscuda, tenint en compte també altres valoracions complementàries a la nostra: la de la pròpia entitat, la de les famílies, la de les entitats i/o persones amb les quals hem estat treballant o que ens han proporcionat el servei...