

## I tu què faries?

### Presentació

Rebrem la visita d'algunes persones del barri que hagin viscut algun accident de trànsit i que tinguin possibilitats d'explicar l'experiència. Visionarem un dels curtmetratges de la col·lecció *Dilemes de mobilitat segura* del Servei Català de Trànsit i desenvolupar una activitat dramàtica associada a la pel·lícula.

És una bona activitat per treballar els continguts de la proposta educativa, ja que es posa els nois i noies en contacte amb persones del barri i amb problemes actuals que ens afecten a tots, com són els problemes de seguretat viària.

### Objectius

1. Prendre consciència sobre quins són els elements viaris que comporten risc i les conseqüències que se'n poden derivar.
2. Exercitar la presa de decisions autònoma i responsable, fent front a situacions de pressió de grup amb assertivitat.
3. Desenvolupat l'empatia i la capacitat de relació i comunicació amb persones del barri.

**Més informació a continuació**

### Desenvolupament de l'activitat

**Diàleg amb un testimoni:** Muntarem un petit debat amb dos o tres persones del barri que hagin viscut un accident de trànsit, perquè ens expliquin la seva experiència. Pot ser el familiar d'algun jove de l'esplai, un veí o veïna, en tot cas, han de ser persones que comparteixin els mateixos criteris de prudència i prevenció, i que puguin acompanyar-nos durant tota la tarda.

### Dilemes de mobilitat segura i activitat dramàtica:

Els nois i noies de 12 a 14 anys poden visionar *El pas elevat* i els joves de 14 a 17 anys *El casc o l'examen*. Aquests curts plantegen dilemes en relació a les conductes de risc i la mobilitat segura al carrer:

- *El pas elevat:* travessar una carretera pel lloc indicat.
- *El casc o l'examen:* ús del casc amb la conducció de motocicleta.

Després de veure el curt, fem equips de 4-5 membres, que hauran de discutir el dilema, prendre una decisió i dramatitzar-la, intentant descriure totes les conseqüències possibles de l'opció presa. Acte seguit, cada equip representarà davant dels altres la seva dramatització i argumentarà les seves conclusions. Finalment, els nois i noies comentaran com s'han sentit en tant que actors i en tant que espectadors.

**Tancament:** Les persones del barri, que hauran participat com a espectadores de les representacions dels nois i noies, han de donar-nos també la seva impressió i han de contribuir a treure'n conclusions quant a la mobilitat segura.



## Dilemes de Mobilitat Segura

El testimoni o les persones que vulguin es poden quedar a visionar el curt amb nosaltres. Per tant, haurem de fer una previsió de la gent que participi a l'activitat per preparar l'espai.

### El pas elevat

En Carles ha començat a jugar a l'equip de bàsquet dels grans. En sortir del primer entrenament el feliciten per la feina feta. Tots marxen cap a casa i fan el camí de tornada junts. Però en arribar a la carretera, en comptes de dirigir-se al pas elevat per creuar-la, els seus companys d'equip es disposen a creuar-la corrent i saltar la mitjana, per no haver de donar la volta. Ell sempre ha creuat pel pas elevat i sap que és molt perillós creuar la carretera, encara que mirin a banda i banda.

I ara, què fa? Creua amb els companys d'equip més grans que ell i s'arrisca a tenir un accident, o bé, va pel pas elevat encara que els altres pensin que és un poruc?

### El casc o l'examen

La Teresa s'ha adormit i a primera hora del matí té un examen. S'ha d'afanyar si no vol quedar-se sense fer la prova. En uns minuts és al pàrquing engegant la moto per sortir ràpidament cap a l'escola.

Cada matí fa el mateix camí, però aquesta vegada és diferent. En parar-se al semàfor s'ha adonat que no porta posat el casc. Amb les presses se l'ha deixat al pàrquing. Què farà la Teresa? Continuarà conduint la moto fins a l'escola per no perdre l'oportunitat de fer aquesta prova tant important o no ho farà?

## Pistes per a l'avaluació

- Els joves s'han sensibilitzat vers els perills de patir accidents fruit de la manca de prevenció? Descarten les conductes abusives i incíviques, tot respectant la pròpia salut i la dels altres?
- La visita del testimoni a l'esplai i la dramatització de les situacions vistes als curts els ha permès als nois i noies conscienciar-se?
- Els monitors i monitores us heu informat en relació a les conductes viàries i heu aprofundit en aquest tema per a treballar-lo en aquest i altres moments, a l'esplai? Heu donat el suport necessari als nois i noies quan ho han necessitat?

