



“La música de les pedres, camins de petjades compartides, dormir bressolat pel brogit d’un torrent”. Aquestes són les sensacions que Richard Long, artista de *Land art* (art terrestre), manifestava sobre aquest art tant particular que utilitza elements de la natura per expressar-se.



## OBJECTIUS

- Respectar i prendre consciència dels elements del paisatge que ens envolten i les seves propietats estètiques.
- Expressar la creativitat a través d’elements naturals.
- Reflexionar sobre els cicles vital dels ecosistemes i la finitud de les coses.



## ACTIVITATS

### Inici

Mostrem unes imatges o vídeos que mostrin obres *land art* i obrim un petit moment de debat amb qüestions com: Creieu que això és art? La natura és art? Podem fer art amb el que trobem al bosc? Nosaltres podem fer art?

D’aquesta manera podem fer una primera valoració del seu coneixement i si alguna vegada han experimentat amb elements naturals.

### Obres artístiques

Tot seguit passem a explicar les bases del *land art*: Crear amb elements que trobem a la natura, deixar les obres perquè la naturalesa les modifiqui amb el temps i respectar l’entorn natural no introduint objectes estranys que afectin als ecosistemes.

I a partir d’aquí el límit és el cel. Els engresquem perquè deixin volar la imaginació i creïn sols, per parelles o en grups el que els suggereixin els elements naturals de l’entorn.



## ACTIVITATS

### Exposició

Com a resultat final obtenim una gran exposició artística a l'aire lliure. Aleshores és el moment de dir com ens hem sentit realitzant les obres d'art, quines dificultats hem tingut i què ens ha estat més fàcil. També és molt important que els infants puguin expressar lliurement què representa per ells la seva obra, sempre i quan es sentin còmodes i disposats a exterioritzar-ho.

Si volem guardar un record de les obres art haurem de fer un recull gràfic perquè un dels objectius del *land art* és deixar l'art a la natura i descobrir com canvia al seu ritme.



## VALORACIÓ

Per a la valoració d'aquesta activitat cal tenir presents els següents indicadors:

- Curiositat i respecte per la natura
- La creativitat i la imaginació
- Empatia per les diferents manifestacions artístiques dels companys/es.
- Concepte d'ecosistema i cicle vital dels elements naturals.



## RECURSOS

Recursos que ens poden ajudar a contestar Què és el *land art*?

- Goldsworthy, Andy. River and Tides. Part del documental que l'artista va realitzar de les seves instal·lacions. <https://www.youtube.com/watch?v=O9TyHzP-8b8>
- Raquejo, Tonia. Land Art. Hondarribia: Nerea, 2001.
- Land Art. Café Pedagògic. <http://cafepedagogic.com/2012/10/05/land-art/>

Recursos que ens ajuden a orientar altres activitats amb *land art*:

- Delgado, F.J. Arte y Naturaleza. El *Land Art* como recurso didáctico para la educación artística. [http://agrega.juntadeandalucia.es/repositorio/14022013/42/es-an\\_2013021411\\_9145208/ADO24/ado24\\_1p2/01.pdf](http://agrega.juntadeandalucia.es/repositorio/14022013/42/es-an_2013021411_9145208/ADO24/ado24_1p2/01.pdf)
- Serrano, Antonio. Unidad Didáctica: Introducción al *Land Art*. Revista Arte, Individuo y Sociedad. Madrid: UCM, 2001. [http://www.arteindividuoyosociedad.es/articulos/N13/Antonio\\_Serrano.pdf](http://www.arteindividuoyosociedad.es/articulos/N13/Antonio_Serrano.pdf)
- Taller d'Art...La natura com a font d'inspiració. Entrada del el blog: El dia a dia de l'escola Congrés - Indians. <http://diaadia.escolacongresindians.com/?p=1995>