

Activitats

Hola, som la Dona i en Rep i us hem vingut a visitar!



Presentació

Històricament el centre d'interès ha estat un mètode educatiu preferent del moviment de lleure a Catalunya. Creiem que val la pena aprofundir en aquest mètode com a eina del treball educatiu perquè respon al criteri de globalització, com a criteri educatiu que respecta i s'adapta a les necessitats d'educació integral de l'infant

Objectius Educatius

- Que els infants coneguin els personatges del centre d'interès i quin és el sentit de la seva estada a l'entitat.

- Que els infants desvetllin la seva imaginació i creativitat

Desenvolupament de l'activitat

La presentació de la Dona i en Rep serà un moment clau pel bon desenvolupament de la proposta amb el grup d'infants.

Per començar, quan arribem amb els infants a la nostra sala, ens trobem a la Dona que pot ser una monitora disfressada o bé podem trobar una carta amb un dibuix d'ella. La Dona i en Rep s'han de poder presentar al grup i anunciar-nos que es quedaran amb nosaltres durant tot el curs i que ens esperen un munt de sorpreses i aventures. Ens explicaran que, durant el temps que compartirem, ens convidaran a aprendre coses noves, a fer activitats molt divertides, a compartir amb els nostres companys i companyes les nostres vivències i experiències i que podrem anar guardant dins seu els nostres records, les nostres excursions, etc.

La Dona i en Rep ens poden ensenyar alguna de les cançons del CD de la proposta educativa que ens pot permetre començar cada dia l'activitat amb aquella cançó com a identitat del grup.

La butxaca del sac de la Dona on hi viu el Rep pot servir perquè els infants i monitors/es puguin deixar-li preguntes, dubtes,

desitjos... i ells anar responent d'una setmana per l'altra cadascuna de les qüestions.

La idea-força és que els infants vegin La Dona i en Rep com a uns amics a qui podran donar coses (una foto de l'excursió, una pregunta, un desig...) i de qui rebran coses (una cançó, un joc, una activitat...)

Valoració

No oblidem de fer una petita valoració amb el grup d'infants sobre què en pensen de La Dona i en Rep, si els ha agradat la seva visita, per què creiem que ha vingut al nostre grup, què esperem d'ella i què pensem que ella espera de nosaltres

Dansem amb la Dona i en Rep



Presentació

La dansa lliure és un mètode de treball creat per François Malkovsky (1889-1982) ballarí Txec que ens ajuda a descobrir un moviment més lliure de bloqueigs, tensions i esforços innecessaris; millorant la postura i la col·locació del cos, i augmentant la creativitat i l'autoestima.

Objectius Educatius

- Que els infants desenvolupin la seva creativitat gruixuda.
- Que els infants gaudeixin escoltant músiques d'arreu del món.
- Que els infants experimentin diferents

moviments corporals des de la seva pròpia improvisació i explorin l'expressió creativa.

- Que els infants experimentin amb diferents materials i músiques.
- Que els infants ofereixin les seves creacions a un altre grup de l'esplai.

Desenvolupament de l'activitat

En arribar a la sala, els infants es troben una imatge de la Dona i en Rep dansant amb una carta que ens convida a desenvolupar la següent activitat.

Per començar, generem un espai amb prou amplitud per tal que el grup d'infants puguin dansar lliurement.

Prèviament haurem gravat un Cd amb músiques d'arreu del món, intentant que aquestes siguin variades pel que fa als ritmes, els tipus d'instruments, la intensitat, les melodies...

A la sala, preparem capses amb diferents materials que els infants puguin fer servir lliurement en el desenvolupament de l'activitat (fulards de diferents mides i textures, tires de plàstic de colors, globus inflats...)

Mitjançant la Dona i en Rep, convidem als infants a treure's les sabates i gaudir de la música. Els expliquem que disposen de

diferents materials per si els volen fer servir i que quan comenci a sonar la música poden ballar de la manera que vulguin.

Els monitors i les monitores podem participar de l'activitat però sempre amb una actitud d'observadors per veure quina es la reacció dels infants, com es comuniquen entre ells, quin són els estats d'ànims que els generen les diferents músiques, com s'expressen mitjançant els diferents materials...

Orientacions

Podem fer l'activitat primer des del punt de vista de la pròpia experimentació amb el cos-grup-materials-músiques, i després tornar-la a fer donant la consigna de la creació d'una dansa grupal que posteriorment pot ser representada a un altre grup de l'esplai.

Podem fer un treball conjunt amb les famílies i proposant que portin músiques d'arreu del món que tinguin a la seva cteca.

Valoració

Podem realitzar una valoració en rotllana mitjançant preguntes que fomentin la reflexió sobre allò que hem sentit, si ens ha agradat poder dansar lliurement, si ens hem relacionat amb els altres companys i companyes, si ens han agradat les músiques, si les havíem sentit abans...



Presentació

L'Art contemporani és molt present en els nostres dies. Els infants estan acostumats a veure diferents obres d'art al seu voltant però no necessàriament hi posen atenció. Mitjançant l'activitat que proposem volem donar el valor que l'art contemporani es mereix.

Objectius Educatius

- Que els infants desenvolupin la seva psicomotricitat fina.
- Que els infants desenvolupin la seva creativitat i imaginació.
- Que els infants siguin capaços de compar-

tir l'experiència de creació artística amb els seus companys i companyes.

Desenvolupament de l'activitat

La Dona i en Rep ens conviden a convertir-nos en una colla d'artistes contemporanis.

Disposem el grup d'infants al voltant d'unes taules que estaran folrades amb paper d'embalar (millor que sigui blanc i que estigui posat per la part més brillant)

Comptarem amb el recolzament de música de relaxació per crear ambient.

Els monitors/es posarem "tèmperes" (groga, vermella i blava) barrejades amb cola d'empaperar sobre el paper d'embalar. La disposició dels colors sobre el paper d'embalar vist en horitzontal ha de ser:

Groc+cola
Groc-vermell+cola
Groc-vermell-blau+cola

Nota: La cola d'empaperar ens serveix perquè els colors llisquin millor sobre el paper.

Donem la consigna als infants que poden començar a fer un dibuix amb la pintura, fent servir només les mans i no podrà quedar cap tros del paper sense pintar: la idea és que puguin anar compartint els colors per aconseguir una gamma àmplia.

Quan passi una estona donem la consigna que facin un dibuix amb els dits ... i que després l'esborrin. Això ho farem uns quants cops.

Quan passi una estona i tot el paper d'embalar estigui pintat, donem la consigna que han de fer una sanefa al voltant de tot el paper d'embalar i que han de connectar-les amb les persones que tenen a la dreta i a l'esquerra. Tornem a donar la consigna que tornin a fer un dibuix respectant les sanefes.

Un cop està tot dibuixat, repartim fulls. Els posem a sobre dels dibuixos i quedarà una "radiografia" de la nostra creació, individual i col·lectiva. Podem repartir també punts de llibre i fer el mateix.

Finalment, podem fer una "mini-exposició" en algun lloc visible de l'esplai de les nostres creacions per compartir-les amb la resta dels grups.

Valoració

Un cop acabada la dinàmica farem la reflexió:

- Com ens hem sentit?
- Què hem compartit?
- Què hem creat?
- Hem estat generosos a l'hora de distribuir la pintura, els colors?



Presentació

El teatre és una de les expressions artístiques amb les que podem treballar totes les àrees de coneixements que tenen a veure amb el desenvolupament integral de l'infant. A l'esplai, el teatre i l'expressió dramàtica sovint són activitats estrella. Mitjançant aquesta activitat us convidem a donar un pas més i portar al barri les petites representacions, dramatitzacions i escenificacions que realitzem amb els grups de petits!

Objectius Educatius

- Que els infants siguin capaços d'interioritzar el seu personatge

- Que els infants participin activament en el disseny i la creació de la representació en tots els seus aspectes.

- Que els infants siguin conscients de les seves capacitats per fer un servei a la comunitat com a acte de generositat.

- Que els infants coneguin de prop una altra entitat o col·lectiu del barri.

Desenvolupament de l'activitat

La Dona i en Rep ens expliquen que hi ha un col·lectiu del barri (un casal d'avis, una residència...) que estarien molt contents de rebre a un grup de teatre. La Dona sap que nosaltres ens podem convertir en grans actors i actrius i ens dóna l'empenta per muntar la nostra representació.

A partir de l'adaptació d'un conte que els infants coneguin, d'una llegenda o d'una història inventada, muntem una petita representació, molt senzilla. Potenciem que els infants participin en el disseny dels vestuaris, dels decorats, de les músiques que poden sortir a l'obra... Aquesta activitat podria ser un dels primers projectes que faran com a grup dins la seva trajectòria a l'esplai!

Un valor afegit a l'activitat és conèixer una entitat o col·lectiu del barri amb qui no es relacionin habitualment, com ara una resi-

dència d'avis. Podem conèixer com viuen, què ens expliquen, podem anar-los a conèixer i explicar-los que anirem un dia al seu casal a fer la nostra obra de teatre. Podem, fins i tot, convidar-los després a l'esplai perquè ens puguin explicar aquelles històries del nostre poble que no estan escrites enlloc i que només coneixen ells. Amb aquests intercanvis, potenciaríem l'enriquiment intergeneracional.

Valoració

Per valorar aquesta activitat cal tenir en compte que hem de valorar cada pas, cada fase del projecte i anar reconduint al grup d'infants per tal que siguin conscients de tota la feina que estem fent.

La capsa dels tresors

Presentació

L'educació dels sentiments inclou les capacitats de coneixement propi, autocontrol, l'equilibri emocional, saber relacionar-se bé amb els altres desenvolupant l'empatia, per reconèixer i comprendre els sentiments dels altres i confiar en ells. Es treballen, també els valors de l'optimisme i l'agraïment.

Objectius Educatius

- Que els infants siguin capaços d'expressar els seus sentiments.
- Que els infants siguin capaços de comparar un objecte que sigui d'especial estima per a ells.
- Que els infants aprenguin a entendre els sentiments dels altres.

Desenvolupament de l'activitat

La Dona i en Rep tenen moltes ganes de conèixer'ns una miqueta més i ens proposen que portem algun objecte que per nosaltres tingui un valor especial: una joguina, un conte, un vestit...

Cada infant i cada monitor/a portarem aquell objecte que tingui un significat especial en la nostra vida i els ficarem en una capsa. En rotllana, cadascú presentarà el seu objecte i explicarà per què l'hem portat

i per què és tan important per a nosaltres. Seguidament proposarem poder compartir-lo amb els altres infants.

Valoració

És molt important fer una bona valoració d'aquesta activitat. Pensem que hem treballat els sentiments que ens provoca quelcom important a la nostra vida.

En aquesta activitat caldrà valorar com hem compartit les nostres coses, si ens ha agradat, com ens hem sentit, si els altres han tingut respecte per allò nostre...

Posa-li cara!

Presentació

Sovint quan preguntem a un infant petit què li passa o com se sent, no és capaç d'expressar l'emoció del moment perquè no coneix el nom. A partir d'aquesta activitat pretenem treballar aquest àmbit amb els infants per poder entendre'ls una mica millor.

Objectius Educatius

- Que els infants siguin capaços de reconèixer quina és l'emoció que senten en cada moment.
- Que els infants aprenguin a no negar les seves emocions.

Desenvolupament de l'activitat

Farem un llistat considerable de possibles emocions que poden tenir els infants petits. En una primera part de l'activitat, oferirem als infants revistes, diaris, còmics... on puguin trobar expressions de cara de diferents persones i puguin mirar de relacionar-les amb les emocions proposades. Farem un gran mural fent coincidir les cares de la gent amb les emocions.

Com a segona part de l'activitat, un cop els infants han pogut interioritzar cada emoció, els proposarem un joc de mímica simi-

lar al joc de les pel·lícules: un nen o nena sortirà davant dels altres i expressarà quina emoció que li haurà dit la monitora o monitor. La resta d'infants hauran d'endevinar de quina emoció es tracta.

Valoració

Parlarem obertament amb els infants que l'expressió de les emocions és quelcom positiu. Preguntarem com s'han sentit, si mai havien sentit allò que hem representat, si han après noms nous d'emocions que no coneixien...