



concurs de hip hop en català

Presentació

Els joves crearan lletres relacionades amb la diversitat cultural i les interpretaran mitjançant diferents ritmes. Celebrarem el concurs de hip hop en català en el marc de la Trobada Jove del 2010. Aquesta activitat ens permetrà treballar la comunicació, el diàleg, l'empatia, la identitat cultural i les pertinences múltiples.

Objectius educatius

- Comunicar a través del cant. Donar veu a les pròpies opinions i reflexions.
- Fomentar l'ús de la llengua catalana. Desenvolupar habilitats lingüístiques i aprendre l'idioma d'una manera natural i espontània.
- Transmetre sentiments i emocions, compartir-les amb els altres. Expressar-se mitjançant diferents llenguatges: oral, corporal.
- Fomentar el pensament crític i la creació d'un discurs propi.
- Mostrar actituds d'empatia i sensibilitat vers els col·lectius més desfavorits.
- Relacionar-se i conviure amb joves d'altres entitats.

Motivació

Realitzarem activitats que ens motivin a participar al concurs:

- Sentir cantar altres persones: podem anar a algun parc on s'acostumen a reunir grups de joves per cantar hip hop.
- Sentir grups de hip hop: escoltar cançons de grups de hip hop, analitzar les lletres i veure els videoclips.
- Anar a un concert de hip hop: sentir un grup en directe, veure com es mouen, quins ritmes fan i escoltar les lletres cantades ens permetrà tenir un bon exemple i ens ajudarà a obtenir més idees de cara al concurs.

respecte
empatia
comunicació
identitat
justícia
equitat

El hip-hop

A la dècada dels 70 el Dj jamaicà Kool Herc va començar a organitzar festes al carrer en barris pobres de Nova York com el Bronx. La seva intenció era animar les persones que com ell no tenien diners i no podien anar a les grans discoteques de la ciutat. Sense saber-ho, estava fent les primeres passes per a la creació del hip-hop, un moviment artístic-cultural que va créixer i es va acabar transformant en una efectiva eina d'inclusió social en donar veu a les inquietuds dels que vivien al marge de la societat.

Avui dia, el hip-hop s'ha convertit en un fenomen més ampli que estimula l'art urbà de forma explosiva. És un instrument que estimula el desenvolupament de la identitat pròpia. És un moviment social, un producte i una reacció de la globalització.

De la mateixa manera, altres manifestacions artístiques diverses com el rap, el breakdance i els graffitis permeten unir les persones a través de la cultura.

La creació de les cançons

Crearem cançons similars al hip-hop però cantades en català. Els joves escriuran temes relacionats amb els fenòmens actuals que són crítica social, assumptes econòmics, ecològics i altres que juguen un paper actiu a la nostra comunitat. Escriure les lletres els portarà a reflexionar entorn a situacions quotidianes que rebutgen o que recolzen. D'aquesta manera fomentarem la relació entre joves de diferents entitats.

● **Decidir el tema:** ens documentarem, llegirem els diaris, les revistes i buscarem informació per Internet. A partir d'aquí ens centrarem en algun tema que vulguem denunciar, decidirem sobre quin tema reflexionar i donar la nostra opinió. A través de les corrandes buscarem conscienciar la gent entorn als drets humans, el rebuig de prejudicis i estereotips, les injustícies i les situacions de desigualtat i d'exploatació.

● **Preparar les lletres:** ho farem en l'àmbit de l'esplai. Podem treballar en gran o petit grup. A l'hora d'escriure les cançons ens concentrem en el què volem transmetre. Podem plantejar-ho com l'escriptura d'un poema i anar dividint el discurs en estrofes i versos.

● **Posar-hi el ritme:** un cop tinguem escrita la cançó arribarà el moment de posar-li el ritme. Això ho podem anar fent mentre provem cantar-la de diferents maneres. Hem de procurar transmetre i fer arribar les nostres paraules al públic, per això serà ideal que els companys/es i altres persones ens escoltin i donin la seva opinió.

● **La posada en escena:** caldrà coordinar les corrandes amb alguns moviments que faran referència al nostre estat d'ànim en relació al que estem cantant.

● **Assajos i petites actuacions a nivell municipal:** un cop tinguem les lletres, els ritmes i la posada en escena de les corrandes farem assajos i actuarem a nivell municipal. Podem actuar a algun local, en el marc d'alguna festa o aniversari.



● **El concurs:** pot tenir lloc al mes de març, en el marc de la Trobada Jove 2010. Hi participaran els joves dels diferents espais, individualment o en grup. Mitjançant el concurs fomentarem la relació i l'intercanvi entre joves de diferents entitats.

Hi haurà un jurat que decidirà quin són els 3 guardonats. El premi pot ser la recopilació de totes les cançons editades del concurs.

El concurs de hip hop en català ens permetrà treballar:

- L'empatia, la comunicació i el respecte: expressarem els nostres sentiments a través de les cançons.
- La identitat: ens identificarem amb les lletres.
- La justícia i l'equitat: serem crítics amb les situacions d'exclusió i de desigualtat.

Al final de l'activitat valorarem:

- El procés de creació de les lletres,
- Les dificultats amb les que ens hem trobat,
- El què millor ha funcionat,
- Si hem estat capaços de ser crítics en les nostres reflexions,
- Què hem après dels altres,
- Quins aspectes hauríem de millorar,
- Si creiem que el grup està més cohesionat.